

# **Documento del Consiglio di Classe quinta**

**Liceo Scienze Umane**



**ISTITUTO SCOLASTICO  
MARIA IMMACOLATA  
GORGONZOLA**

## **Indice**

1. Presentazione dell'Istituto e descrizione del contesto
  2. Profilo del Liceo delle Scienze Umane
  3. Quadro orario
  4. Presentazione della classe
  5. Didattica a distanza e DDI
  6. Allegato 1: Candidati all'Esame di Stato
  7. Composizione del Consiglio di Classe e continuità docenti
  8. Obiettivi trasversali (educativi e didattici)
  9. Contratto Formativo 2021-2022
    - 9.1 Attività e progetti curricolari
    - 9.2 Attività/iniziative extracurricolari per l'arricchimento dell'offerta formativa
    - 9.3 Percorsi tematici e Unità didattiche pluridisciplinari
    - 9.4 Attività e percorsi di Educazione Civica
    - 9.5 Insegnamento di una Disciplina non Linguistica con metodologia CLIL
  10. Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento  
Allegato 2: Tabelle di riepilogo PCTO
  11. Attività di recupero e potenziamento
  12. Strategie e metodi per l'inclusione: PAI  
Allegato 3: Tabella riepilogativa BES
  13. Valutazione degli apprendimenti
    - 13.1 Griglia di valutazione della prima prova e della seconda prova
    - 13.2 Griglia di valutazione del colloquio
  14. Valutazione del comportamento
  15. Criteri di attribuzione del credito scolastico
  16. Contenuti svolti, tempi, materiali didattici
    - 16.1 Lingua e letteratura italiana
    - 16.2 Lingua e cultura straniera: inglese
    - 16.3 Storia
    - 16.4 Lingua e cultura latina
    - 16.5 Filosofia
    - 16.6 Scienze Umane
    - 16.7 Matematica
    - 16.8 Fisica
    - 16.9 Scienze Naturali
    - 16.10 Storia dell'Arte
    - 16.11 Scienze Motorie e Sportive
    - 16.12 Religione Cattolica
- Allegato 4: Relazioni finali disciplinari

Il documento del 15 maggio è redatto in ottemperanza alle disposizioni vigenti. Gli elementi in esso contenuti sono coerenti con il PTOF e il Contratto formativo di inizio anno. Come previsto dalla normativa, il Consiglio di Classe, prima di procedere alla delibera del Documento, ha consultato la componente studenti e genitori, in data 12 maggio.

## 1. Presentazione dell'Istituto e descrizione del contesto

L'Istituto Maria Immacolata ha origine il 27 novembre 1888. Esso attualizza la profetica intuizione di don Pietro Biraghi, parroco di Gorgonzola, che affida a tre Suore della Carità di Santa Giovanna Antida Thouret il compito di realizzare una scuola femminile secondo il carisma della fondatrice, così da prepararle a diventare protagoniste della loro vita di donne impegnate nella società per il bene comune.

Negli anni '50 l'edificio è ampliato e ristrutturato: dal 1952 al 1968 si tengono corsi di steno-dattilo e contabilità; sono inaugurati nel 1966 l'Istituto Magistrale e nel 1967 la Scuola Magistrale. Nel 1969 viene aperta la Scuola Media Inferiore, che completa il quadro del percorso di formazione, dalla materna alla superiore. Entro il 1970 tutti gli ordini di scuola hanno ottenuto il riconoscimento statale.

Nel 1987 l'Istituto decide di sostituire gli indirizzi magistrali con i seguenti licei sperimentali: Socio-Psico-Pedagogico, Socio-Sanitario, Psico-Pedagogico (dal 1992) e Biologico "Aretusa" opzione Salute. Nel 1998 ha avvio il Liceo della Comunicazione, con due opzioni, sociale e ambientale: questi i progetti che si sono succeduti con approvazione ministeriale. Il costante cammino di crescita della scuola nella logica della progettazione e del miglioramento ha contribuito al conseguimento della certificazione di qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001 per l'intero Istituto nell'anno 2000.

Nel marzo 2010 l'Istituto ha aggiornato il proprio Sistema secondo la norma UNI EN ISO 9001, versione 2008. Le procedure e gli standard di qualità consolidati nella ventennale esperienza sono ancora oggi applicati al percorso di valutazione interna, delineato nel Rapporto di Autovalutazione (RAV). Come previsto dal D.P.R. n.80 del 28/03/2013, ogni ordine di scuola effettua annualmente una attività di analisi dei punti di forza e di criticità, ponendo in relazione gli esiti dell'apprendimento con i processi organizzativi e didattici della scuola, al fine di individuare le priorità e i piani di miglioramento dell'offerta formativa.

Dal 2001 tutti gli ordini di scuola dell'Istituto (scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I grado e liceo), ottenuta la parità scolastica, fanno parte del Sistema Pubblico Integrato. Dal 2010, con il riordino della scuola secondaria di II grado, la scuola superiore, valorizzando l'esperienza più che ventennale nel settore dell'istruzione pedagogica e scientifica, ha scelto due percorsi liceali: il Liceo delle Scienze Umane e il Liceo Scientifico. Dal 2012, per venire incontro alla crescente richiesta di competenze nell'area scientifico-tecnologica, è introdotto anche il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.

La Scuola si propone una trasmissione critica e sistematica del patrimonio culturale alla luce dei fondamentali valori umani e in una visione cristiana della realtà, che tenga conto di tutte le posizioni, al fine di formare persone autonome e rispettose dei principi di convivenza democratica.

L'IMI pone come fine dell'attività didattico-educativa la formazione integrale e armonica dello Studente, con attenzione alla centralità dei bisogni di ciascuno nel corso della crescita personale, secondo i valori ispirati al Vangelo.

In conformità al dettato costituzionale e alle convenzioni internazionali sui diritti dei minori, particolare cura sarà rivolta alla promozione del successo formativo in modo che ciascuno sia aiutato e sostenuto nel difficile processo di costruzione della propria identità e del proprio sapere, anche attraverso interventi personalizzati soprattutto nei casi di Studenti con Bisogni Educativi Speciali, con Disturbi Specifici dell'Apprendimento o di Studenti meritevoli con difficoltà economiche.

L'Istituto Maria Immacolata è ubicato nel comune di Gorgonzola e, specialmente per la scuola secondaria, l'area di riferimento si allarga a quella della Martesana e dei comuni confinanti. Da zona ad economia rurale quale era al momento della fondazione dell'IMI, negli ultimi decenni il territorio ha vissuto un rapido sviluppo dell'industria e del terziario, sia tradizionale sia avanzato. Si è diffuso un modello produttivo industriale in cui prevalgono la piccola/media impresa e la specializzazione delle produzioni, affiancato da rilevanti fenomeni di crescita delle attività terziarie di piccole dimensioni, dalla nascita di grandi attività commerciali e dalla necessità di spazi e di strutture per la logistica. In questi ultimi anni, l'Est milanese è diventato un agglomerato residenziale con un significativo incremento demografico, grazie ad un buon sistema di trasporti e alla scarsa compromissione della zona dal punto di vista urbanistico, che ha favorito lo spostamento della popolazione da Milano alla cerchia metropolitana dei comuni della Provincia. Grazie all'ampio bacino di utenza, è possibile estendere la rete di studenti, famiglie e comunità educante anche all'esterno del territorio comunale di Gorgonzola. L'offerta formativa viene costantemente arricchita e ampliata grazie alla collaborazione con numerosi enti e realtà del territorio, che offrono la possibilità di intervenire didatticamente sugli studenti, di informare e formare le famiglie e di proporre incontri di aggiornamento per i Docenti. Attraverso questa fitta rete di collaborazione è stato possibile attivare nel corso degli anni stage relativi ai percorsi trasversali per lo sviluppo delle competenze e l'orientamento, che forniscono agli studenti la possibilità di interfacciarsi con realtà aziendali di alto livello.

## 2. Profilo del Liceo delle Scienze Umane

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Il Liceo delle Scienze umane prepara persone capaci di comprendere la complessità dei processi formativi e dei fenomeni psicologici, antropologici, sociologici. Il secondo biennio prevede un approfondimento della legislazione sociale ad essi collegata. Allo studio teorico si affiancano esperienze che promuovono lo sviluppo di competenze relazionali e comunicative nel campo delle scienze sociali. Il percorso approfondisce le teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. In continuità con la tradizione di studi pedagogici della nostra scuola, il curricolo fornisce allo studente le competenze necessarie per cogliere la complessità dei processi formativi e la specificità di luoghi, pratiche dell'educazione formale e non formale, servizi alla persona, mondo del lavoro e fenomeni interculturali.

### 3. Quadro orario

Materie	anno di corso				
	I	II	III	IV	V*
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera: Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia)	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Matematica (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2*
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Attività ed insegnamenti modificati in base all'autonomia progettuale dell'istituto</b>					
Diritto ed economia**	-	-	1	1	-
<i>Totali ore settimanali</i>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>30</b>
<i>Monte ore annuo</i>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>1023</b>	<b>1023</b>	<b>990</b>

\* Nel quinto anno l'insegnamento di Scienze motorie è attuato con metodologia CLIL.

\*\* Rispetto all'orario ministeriale è stata potenziata la disciplina di Diritto ed Economia, grazie all'introduzione di un'ora nel secondo biennio

## 4. Presentazione della classe

La classe 5A del Liceo delle Scienze Umane è composta da 14 studenti (9 femmine e 5 maschi), di cui due inseritisi all'inizio di questo anno scolastico. Il Consiglio di Classe, pur con alcuni avviciendamenti nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, ha garantito continuità nel percorso educativo e didattico e ha sempre lavorato con le studentesse e gli studenti in un clima di collaborazione; anche la partecipazione delle famiglie al dialogo educativo è stata una risorsa preziosa per favorire il successo formativo "di tutti e di ciascuno".

La classe è cresciuta sia dal punto di vista umano sia culturale, superando una fase di criticità nello studio e nelle relazioni evidenziatisi durante il primo biennio: ha dimostrato interesse per le proposte didattiche ed educative e un comportamento complessivamente responsabile, anche nei periodi di Didattica a Distanza e Didattica Digitale Integrata, durante i quali ha mostrato spirito di adattamento e impegno, con una partecipazione costante, dimestichezza con l'uso degli strumenti digitali a fini didattici, sviluppo delle competenze digitali.

Il percorso di apprendimento si è sviluppato in modo complessivamente adeguato, evidenziando qualche fragilità legata alla sistematicità nello studio.

Per promuovere la crescita personale e culturale sono stati realizzati uscite culturali e incontri con esperti e testimoni, anche in modalità streaming, che gli studenti hanno apprezzato e saputo valorizzare nel loro percorso didattico.

Gli studenti hanno progressivamente raggiunto maggiore autonomia di lavoro, sviluppando capacità progettuale e soluzione dei problemi. I livelli di preparazione complessiva risultano comunque differenti: alcuni studenti hanno raggiunto risultati e competenze ottimi o eccellenti; altri un livello discreto, altri ancora, pur raggiungendo il livello della sufficienza, hanno cercato di colmare le lacune avvalendosi delle possibilità di recupero offerte dalla Scuola, con corsi, sportelli, gruppi di studio, anche attraverso le piattaforme digitali.

Gli studenti con Bisogni Educativi Speciali hanno lavorato, con il supporto del Consiglio di Classe, avvalendosi delle opportune strategie compensative e delle misure dispensative previste nei rispettivi Piani.

Nel corso del quinquennio alcuni studenti e studentesse si sono resi disponibili per collaborare alle iniziative di Istituto e per animare eventi ricreativi e formativi degli altri ordini scolastici.

Nel secondo biennio l'offerta formativa è stata arricchita dalla prosecuzione dell'insegnamento della disciplina di Diritto-Economia e nel secondo biennio dalle attività nell'ambito del PCTO, con una positiva ricaduta sul curricolo degli studenti e con una forte valenza orientativa. Durante il quinto anno il docente di Scienze Motorie e Sportive, affiancato da una madrelingua, ha adottato la metodologia CLIL.

Durante il quarto e il quinto anno tutti gli studenti hanno inoltre partecipato all'attività di orientamento post diploma per maturare una scelta consapevole al termine della scuola secondaria di secondo grado e hanno svolto una simulazione di test per l'ammissione universitaria in collaborazione con Alpha Test. Alcuni studenti si sono avvalsi della possibilità di frequentare il corso e di sostenere gli esami relativi alle certificazioni ECDL e FIRST.

Tutti gli studenti hanno preparato un bilancio delle esperienze di stage e di orientamento.

## 5. Didattica a distanza e DDI

Al fine della prevenzione e del contenimento dell'emergenza sanitaria in corso, durante il secondo biennio e il quinto anno le attività didattiche sono state organizzate e realizzate con riferimento al Piano per la Didattica Digitale Integrata, redatto in conformità con le *Linee guida sulla Didattica digitale integrata*, emanate con D.M. n.89 del 7 agosto 2020. Il Piano è allegato al PTOF e pubblicato sul sito internet dell'Istituto.

## 6. Candidati all'Esame di Stato

Vedi Allegato 1

## 7. Composizione del Consiglio di Classe e continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Dirigente Scolastico	Anna Barzaghi	Anna Barzaghi	Anna Barzaghi (Coordinatrice)
Diritto ed Economia	Giusy Petrilli (Segretaria)	Giusy Petrilli	=====
Filosofia	Alberto Manicone	Miriam Galmarini	Miriam Galmarini
Fisica	Gabriella Campo (Coordinatrice)	Gabriella Campo (Coordinatrice)	Marco Bruno Belluti
Lingua e Cultura Latina	Nicoletta Gerra	Nicoletta Gerra	Daniele Gatti
Lingua e Cultura Straniera: Inglese	Annalisa Scatà	Annalisa Scatà	Annalisa Scatà
Lingua e Lett. Italiana	Anna Barzaghi	Anna Barzaghi	Anna Barzaghi (Coordinatrice)
Matematica	Gabriella Campo (Coordinatrice)	Gabriella Campo (Coordinatrice)	Ilaria Sala
Religione Cattolica	Sr. Chiara Buffoni	Sr. Chiara Buffoni	Sr. Chiara Buffoni
Sc.Motorie e Sportive – CLIL	Lorenzo Mazzotti	L. Mazzotti/Luca Sasso	Luca Sasso
Scienze Naturali	Angela Ricco	Angela Ricco	Angela Ricco
Scienze Umane	Miriam Galmarini	Miriam Galmarini	Miriam Galmarini
Storia	Alberto Manicone	Alessia Sala (Segretaria)	Alessia Sala (Segretaria)
Storia dell'Arte	Chiara Maglio	Chiara Maglio	Chiara Maglio

## 8. Obiettivi trasversali (educativi e didattici)

Nel corso dei cinque anni, il Consiglio di Classe si è proposto di realizzare i seguenti obiettivi trasversali formativo-comportamentali e cognitivi:

- Consolidare e arricchire la cultura di base.
- Favorire la formazione umana integrale aperta alla maturazione d'interessi specifici nell'ambito dell'indirizzo del Liceo delle Scienze Umane.
- Curare una preparazione culturale, metodologica, scientifica che consenta agli studenti una conoscenza approfondita delle singole discipline e un apprendimento critico del sapere.
- Aiutare gli alunni ad inserirsi nel mondo del lavoro o ad orientarsi nella scelta di una facoltà universitaria o di un corso post-diploma.

L'accertamento delle competenze è stato articolato nel seguente modo:

- CONOSCENZE: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- ABILITÀ: indicano la capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive e pratiche.
- COMPETENZE: intese come capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale, descritte in termini di responsabilità e autonomia.

In base agli obiettivi didattici generali, ciascun docente ha formulato gli obiettivi didattici specifici della propria disciplina.

Allo scopo di delineare il percorso didattico-educativo del quinquennio, sono stati individuati i seguenti obiettivi:

### CLASSE 1<sup>^</sup> ANNO SCOLASTICO 2017/2018

#### OBIETTIVO EDUCATIVO GENERALE

Collaborare, partecipare e costruire relazioni interpersonali nel rispetto delle regole.

#### OBIETTIVO DIDATTICO GENERALE

Sviluppare un metodo di studio efficace e acquisire i linguaggi specifici delle diverse discipline.

### CLASSE 2<sup>^</sup> ANNO SCOLASTICO 2018/2019

#### OBIETTIVO EDUCATIVO GENERALE

Consolidare un atteggiamento autonomo, responsabile e collaborativo nei confronti dell'impegno scolastico.

#### OBIETTIVO DIDATTICO GENERALE

Consolidare il metodo di studio e applicare i linguaggi specifici delle discipline.

### CLASSE 3<sup>^</sup> ANNO SCOLASTICO 2019/2020

#### OBIETTIVO EDUCATIVO GENERALE

Consolidare un atteggiamento responsabile nei confronti dell'impegno scolastico e un comportamento collaborativo nel rispetto delle persone e delle regole.

#### OBIETTIVO DIDATTICO GENERALE

Iniziare a rielaborare personalmente i contenuti, curando il lessico specifico.

### CLASSE 4<sup>^</sup> ANNO SCOLASTICO 2020/2021

#### OBIETTIVO EDUCATIVO GENERALE

Consolidare un comportamento responsabile, autonomo e collaborativo.

#### OBIETTIVO DIDATTICO GENERALE

Maturare la capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti.

### CLASSE 5<sup>^</sup> ANNO SCOLASTICO 2021/2022

#### OBIETTIVO EDUCATIVO GENERALE

Partecipare in modo responsabile e collaborativo, sviluppando una capacità progettuale e di soluzione dei problemi.

#### OBIETTIVO DIDATTICO GENERALE

Rielaborare in modo autonomo e critico i contenuti.

## **9. Contratto Formativo 2021 – 2022**

### **9.1 Attività e progetti curricolari**

#### **RILEVAZIONE PROVE NAZIONALI INVALSI**

Prove svolte nei seguenti giorni: 17 marzo 2022 (Inglese), 21 marzo 2022 (Italiano), 22 marzo 2022 (Matematica).

#### **VIAGGIO D'ISTRUZIONE E USCITE FORMATIVE**

- Viaggio di istruzione a Roma (17-18-19-20 maggio 2022)
- Nell'ambito del Progetto Accoglienza: uscita alla Cascina Pagnana, 17 settembre 2021
- Uscita facoltativa alla mostra World Press Photo, Fondazione Sozzani Milano, 10 dicembre 2021
- Uscita facoltativa alla mostra di Monet, Palazzo Reale, Milano, 24 gennaio 2022

#### **INTERVENTI DI ESPERTI**

- Testimonianza di suor Shanaz Bhatti sulla difficile situazione in Afghanistan, 26 ottobre 2021
- Intervento della dott.ssa Elisa Camerini sulla violenza di genere, 25 novembre 2021
- Incontro con i senatori Simona Malpezzi e Emanuele Pellegrini sul tema: "L'elezione del Presidente della Repubblica"
- Interventi relativi all'orientamento in collaborazione con Alpha test
- Incontro relativo all'educazione stradale, 25 febbraio 2022
- Incontro nell'ambito del Progetto in Rete del Comune di Gorgonzola relativo alla violenza sulle donne, 26 aprile 2022

#### **CONFERENZE ONLINE**

Tutti gli eventi in streaming sono stati organizzati dal Centro Asteria.

- "Giustizia al centro", Incontro in streaming con la ministra Marta Cartabia, 11 ottobre 2021
- "Scatti d'atleta, la lunga corsa delle donne verso il traguardo dei diritti", 21 ottobre 2021
- "Che cos'è la natura? Chiedetelo ai poeti", Incontro con Davide Rondoni, 26 novembre 2021
- "La banalità del male" - Giornata della Memoria: 27 gennaio 2022
- "Concertina 22", 10 febbraio 2022
- "L'infinito. Dialoghi tra un poeta e l'astrofisico", 7 marzo 2022

#### **PROGETTO DI ISTITUTO**

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la realizzazione di un curricolo per competenze di "Educazione civica".

#### **PROGETTI IN COLLABORAZIONE CON ENTI ESTERNI**

- LETTORATO DI LINGUA INGLESE: 10 ore in orario curricolare.
- EDUCAZIONE STRADALE: Incontro di 3 ore tenuto da istruttori dell'autoscuola Sala.  
In base al DLgs. 9/2002 riguardante l'insegnamento dell'Educazione Stradale nelle scuole, si è ritenuto opportuno progettare un piano di formazione che si svolga lungo il quinquennio della scuola superiore, in modo da fornire un percorso approfondito e completo sul tema. Questo progetto nasce dalla necessità di una corretta prevenzione basata su un dialogo costruttivo e senza lo spirito intimidatorio e repressivo. L'opera di prevenzione proposta dalla scuola, serve ad indurre un comportamento più consono al rispetto delle leggi e quindi ridurre le percentuali di incidenti stradali che molto spesso sono di gravissima entità.
- "QUOTIDIANO IN CLASSE" in collaborazione con l'Osservatorio Giovani Editori di Firenze (in orario scolastico).

#### **PROGETTO ORIENTAMENTO**

Attività di orientamento finalizzate al percorso di scelta professionale o formativa post-diploma (orientamento in uscita): somministrazione di un questionario di orientamento all'università con la finalità di valutare i principali fattori individuali che intervengono nella scelta degli studi universitari: interessi, attitudini, motivazione scolastica, metodo di studio e capacità di problem solving, con restituzione di un profilo di orientamento individuale (in collaborazione con il Centro Alphatest – Milano). Partecipazione ad open day e ad altre iniziative on line promosse da Università lombarde.

## **9.2 Attività/iniziative extracurricolari per l'arricchimento dell'offerta formativa**

### **MODULI DI CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO**

Obbligatori e facoltativi, sono finalizzati sia alle prove INVALSI sia all'Esame di Stato, in particolare per le discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta, in base alle indicazioni relative allo svolgimento dell'Esame di stato 2021-22.

## **9.3 Percorsi tematici**

### **PERCORSI TEMATICI**

- La metamorfosi (Italiano, Latino)
- Il genere romanzo e il suo sviluppo tra ‘800 e ‘900 (Italiano, Inglese)
- Letteratura e psicoanalisi (Italiano, Inglese, Filosofia)
- Il ricordo (Italiano, Inglese)
- Quintiliano come modello per la figura novecentesca dell'educatore (Scienze umane, Latino)
- La macchina (Italiano, Storia, Storia dell'arte)
- Colonialismo e Neocolonialismo (Storia, Inglese)
- La figura femminile (Italiano, Inglese, Latino, Scienze umane, Storia)
- Il magnetismo (Fisica, Scienze Naturali)
- I poeti della guerra (Italiano, Inglese)
- Il rapporto tra intellettuale e potere (Latino, Storia, Italiano, Filosofia)
- Role and influence of mass media (Scienze umane, Inglese, Storia)

### **UNITÀ DIDATTICA PLURIDISCIPLINARE**

Il mito di Ulisse (Italiano e Inglese)

## **9.4 Attività e percorsi di Educazione Civica**

A partire dall'anno scolastico 2020-21 è stato introdotto nelle scuole di ogni ordine e grado l'insegnamento obbligatorio di Educazione Civica (Legge 20 agosto 2019 n.92) per almeno 33 ore. Tale insegnamento ha avuto come tratti caratterizzanti la verticalità e la trasversalità, come precisato nelle Linee Guida del giugno 2020. Gli assi portanti attorno a cui è ruotato sono stati lo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale. Per questo insegnamento i docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di Classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, si sono avvalsi di unità didattiche, di progetti di Istituto, di progetti in collaborazione con esterni e di percorsi formativi condivisi da più docenti, che hanno sviluppato, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali sopra indicati. Le valutazioni dei docenti coinvolti sono state inserite nel registro elettronico e hanno costituito la base per l'attribuzione della valutazione periodica e finale della disciplina.

## **UNITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI**

Sviluppo sostenibile (Storia)  
Women in history (Lingua e cultura inglese)  
Agenda 2030 (Scienze Umane)

## **PROGETTO D'ISTITUTO: Progetto *Imi for Ucraina***

La cura del Pianeta e la guerra in Ucraina

## **PERCORSI TEMATICI RELATIVI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Diritti umani (Scienze Umane, Inglese, Storia)  
L'agire sociale (Filosofia e Scienze Umane)  
Controllo sociale e devianza (Scienze Umane)  
Il lavoro (Filosofia e Scienze Umane)  
Rivoluzione digitale e media education (Scienze Umane)  
La globalizzazione: consumo critico ed economia sostenibile (Scienze Umane)

## **INTERVENTI DI ESPERTI**

Giustizia al centro – La Ministra Marta Cartabia incontra le scuole (streaming Centro Asteria)  
Intervento Sr Shahnaz Bhatti sulla situazione dell'Afghanistan  
Giornata della Memoria: La banalità del male (streaming Centro Asteria)  
Prevenzione alla violenza di genere: È amore o forse no? (progetto in rete con il Comune di Gorgonzola)  
Elezione del Presidente della Repubblica: incontro con i Senatori Simona Flavia Malpezzi e Emanuele Pellegrini  
Concertina 22 (streaming Centro Asteria)  
Scatti d'Atleta - La lunga corsa delle donne verso il traguardo dei diritti (streaming Centro Asteria)  
Educazione stradale: incontro con Autoscuola Sala

## **USCITE DIDATTICHE**

Mostra World Press Photo c/o Fondazioni Sozzani  
Roma: Fosse Ardeatine e udienza generale del Santo Padre (ancora da effettuarsi)

Altri argomenti sono stati trattati nei **PERCORSI TEMATICI** interdisciplinari, approvati nel Contratto Formativo, e riportati nella sezione dedicata del presente documento.

## **9.5 Insegnamento di una Disciplina non Linguistica con metodologia CLIL**

La classe ha svolto il progetto CLIL nella disciplina di Scienze Motorie con l'ausilio di una docente madrelingua inglese che ha collaborato con il titolare dell'insegnamento. Sono stati affrontati i seguenti argomenti:

1. Doping:
  - a. Meaning
  - b. Effects on human body and performance
  - c. Strategies to prevent it
2. Muscle contraction:
  - a. Physiology
  - b. Different muscle contraction types
  - c. Different muscle fiber types
  - d. Practical applications

Gli argomenti sono stati affrontati tramite lezioni frontali, lezioni partecipate, lezioni online tramite la piattaforma Google Meet e con video didattici (Ted-ED), dispense digitali fornite dai docenti, schemi, immagini, siti specifici, articoli di settore dal contenuto scientifico di media difficoltà e adatto alle capacità e alle conoscenze di ciascuno. Gli studenti sono stati costantemente coinvolti in ogni lezione per poter sviluppare la capacità di Speaking e sono stati verificati e valutati con test scritti e orali. Questo lavoro ha permesso di correlare l'attività motoria pratica a quanto affrontato dal punto di vista teorico (contrazioni muscolari, sistemi energetici), favorendo l'uso della L2 per promuovere un approccio multidisciplinare e multiculturale.

## **10. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) rappresentano una modalità di realizzazione della formazione del secondo ciclo di studi, attraverso l'avvicendarsi di periodi di studio e di lavoro, percorsi disciplinari affrontati a scuola ed esperienze in aziende operanti in settori collegati ai percorsi di studio, finalizzati allo sviluppo di competenze trasversali e di orientamento.

Il Liceo dell'Istituto Maria Immacolata partecipa dal 2003 alla sperimentazione dei percorsi di alternanza promossi dall'Ufficio Scolastico Regionale in collaborazione con alcuni enti, tra cui Assolombarda, e in rete con altre istituzioni lombarde e del territorio.

I PCTO tengono conto delle indicazioni contenute nella Legge 145/2018; hanno avuto un'articolazione triennale, introdotta in maniera graduale dalla terza alla quinta, al fine di realizzare esperienze in azienda di almeno 90 ore entro l'anno scolastico 2021/2022.

I percorsi sono progettati in modo condiviso da un Comitato di esperti, composto dai docenti della scuola e da professionisti delle aziende, che lavorano insieme sia per l'individuazione delle competenze richieste e da sviluppare, sia per la scelta delle attività da svolgere. La selezione delle aziende avviene sulla base delle competenze da sviluppare e degli argomenti oggetto delle discipline del curricolo, e in base alla disponibilità a collaborare con la scuola nel lavoro di progettazione condivisa.

Nel Liceo delle Scienze umane sono state affrontate tematiche relative all'analisi pedagogica delle istituzioni educative e scolastiche, delle realtà socio assistenziali del territorio in modo particolare dell'area della disabilità e dei Bisogni Educativi Speciali, parallelamente allo studio del ciclo di vita da un punto di vista psicologico ed educativo.

Le discipline coinvolte sono state Scienze Umane (Psicologia, Sociologia, Pedagogia, Antropologia), Italiano, Diritto.

Durante la classe terza gli studenti hanno svolto (gennaio 2020) un periodo di permanenza presso agenzie educative e formative per minori: Asili Nido, Scuole dell'Infanzia, Scuole primarie, per almeno 50 ore. L'attività di stage, pur non avendo finalità professionalizzanti, ha consentito di acquisire ed utilizzare strumenti di osservazione delle dinamiche relazionali e comunicative adatte ai contesti educativi e scolastici, di vedere e applicare sul campo quanto studiato, di arricchire la propria preparazione e maturare competenze utili in chiave orientativa. I percorsi sono stati accompagnati dal tutoraggio in azienda e da parte della scuola e sono stati rielaborati con la redazione di un diario come resoconto dell'esperienza.

Il periodo di permanenza in azienda è stato preceduto da una formazione obbligatoria in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro e, ove necessario, da un controllo sanitario, quali misure generali di tutela ai sensi dell'art. 15 e 37, commi 1, del D.Lgs. n. 81/2008 e s.m.i. come previsto dall'Accordo Stato-Regioni del 21.12.11.

Durante la classe quarta l'attività presso le strutture ospitanti è stata sospesa per l'emergenza sanitaria; in alternativa sono state proposte attività di Project Work, di seguito illustrate.

In sede di progettazione di ogni percorso viene predisposta dalla scuola una griglia di valutazione delle competenze, costruita a partire dalle competenze in uscita previste dai documenti di riordino dei licei e personalizzata in base alle opportunità offerte dalla azienda, esplicitando performance e prestazioni attese.

La griglia di valutazione proposta dalla scuola viene compilata dal tutor aziendale al termine del periodo di permanenza in azienda e considerata come elemento di valutazione del comportamento e delle discipline coinvolte nel percorso.

<b>Competenze Generali Profilo</b>	<b>Competenze Performance</b>	<b>Prestazione attesa</b>
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze	Svolge le attività con gli utenti Organizza il tempo di lavoro e di studio
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche italiane ed europee, i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini	Accetta la ripartizione del lavoro e le attività assegnate dal team leader, collaborando con gli altri addetti per il raggiungimento dei risultati previsti	Svolge una attività didattica, educativa o di animazione
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali	Aggiorna le proprie conoscenze e competenze	Collega le osservazioni effettuate durante il tirocinio con quanto studiato a livello teorico in Scienze umane e in Diritto/Economia
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare pienamente la lingua italiana, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;  Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.	Documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate	Redige una relazione secondo i criteri previsti dal Progetto formativo e assegnati dai docenti
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche italiane ed europee, i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini	Rispetta gli orari e i tempi assegnati garantendo il livello di qualità richiesto	

<p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</p> <p>Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education</p>	<p>Utilizza una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale che scritto (reportistica, mail...)</p>	<p>Redige un report della attività di alternanza scuola lavoro, presenta la propria esperienza</p>
---	--	--

### **PCTO ed emergenza sanitaria**

Il Collegio Docenti del Liceo, visto il prolungarsi dell'emergenza sanitaria e l'impossibilità o difficoltà di organizzare le esperienze formative in azienda, ha previsto modalità di svolgimento dei PCTO con l'attività di Project work (lavoro su progetto), sulla base delle indicazioni fornite dall'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia. Il Project Work è una metodologia didattica che si ispira al principio generale del learning by doing, cioè dell'apprendimento in un contesto d'opera, attraverso la quale i partecipanti familiarizzano con le problematiche operative e organizzative presenti nell'ambito di un contesto lavorativo o formativo. L'attività può essere realizzata individualmente o in gruppo allo scopo di un comune obiettivo da raggiungere.

Il Project Work rappresenta un efficace strumento che consente di avvicinare e applicare conoscenze e nozioni teoriche alla realtà, dando modo allo studente di sviluppare e acquisire competenze specifiche disciplinari nonché competenze trasversali alle stesse; esso promuove nuovi apprendimenti, costruisce pratiche ed esperienze, dà vita a scenari sperimentali, è ipotesi di lavoro, è ricerca per rispondere a problemi con soluzioni di miglioramento.

Le competenze messe in campo per pianificare il processo e realizzare il prodotto sono state individuate e hanno costituito oggetto di valutazione da parte del Consiglio di Classe, degli studenti e di eventuali soggetti terzi (altri docenti e organi collegiali della scuola, Enti esterni nel caso in cui siano coinvolti nel progetto).

Il Project Work previsto per il quarto anno del Liceo delle Scienze umane ha riguardato la realizzazione di un audio-video (illustrativo), in cui è proposta la lettura di alcuni brani del libro *Esercizi di stile* di Queneau, con l'analisi delle figure retoriche utilizzate. L'intera classe si è suddivisa in tre gruppi, in cui ognuno all'interno del proprio gruppo, ha svolto un ruolo specifico: controllori della forma linguistica e tematica, legali e amministratori, lettori, videomaker.

Il prodotto finale è un audio-video che sarà messo a disposizione degli studenti del biennio dell'Istituto Maria Immacolata di Gorgonzola (IMI): si tratta di uno strumento chiaro e piacevole, utile alla comprensione del testo anche in formato audio, particolarmente efficace per gli studenti con DSA, che può permettere a tutti gli studenti di sviluppare un'altra competenza fondamentale: come approcciarsi all'analisi di un testo con strumenti multimediali.

Compatibilmente con quanto scritto in premessa, gli studenti hanno avuto la possibilità di candidarsi per la partecipazione come animatori a camp sportivi al termine della classe quarta (presso Centri sportivi del territorio) e per la partecipazione nel quarto e nel quinto anno di corso ai PCTO effettuati presso l'Università Bicocca di Milano.

Nel corso del secondo biennio, inoltre, gli studenti hanno lavorato a diversi progetti e partecipato a incontri e videoconferenze, che hanno contribuito al raggiungimento delle competenze specifiche per questo indirizzo di studio. Sono state applicate le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche in modo critico e consapevole di fronte ai temi e ai problemi di carattere psicologico, educativo, culturale della società attuale.

I PCTO si sono avvalsi anche di attività di orientamento alla scelta (nell'ambito dei percorsi disciplinari e in collaborazione con Alpha Test) e con l'attività di bilancio delle esperienze effettuate.

A partire dall'anno scolastico 2020/21 viene allegato al Diploma il Curriculum dello studente, un documento rappresentativo dell'intero profilo, predisposto sulla piattaforma MIUR dedicata, che riporta al suo interno le informazioni relative al percorso scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni. È stato introdotto dalla Legge 107 del 2015 e in seguito disciplinato dal Decreto legislativo 62 del 2017.

Ciascuno studente ha integrato il proprio Curriculum con informazioni sulle attività svolte in ambito extrascolastico e sulle certificazioni conseguite.

Allegato 2 – Tabelle di riepilogo PCTO

## **11. Attività di recupero e potenziamento**

In base all’O.M. n. 92/2007, alla C.M. n. 12/2009 e all’O.M. n.11 16/05/2020 il Collegio Docenti ha individuato le seguenti tipologie di intervento finalizzate al recupero e al consolidamento degli apprendimenti:

- Piano di integrazione degli apprendimenti (PIA)
- Corsi di recupero nel mese di gennaio, durante una settimana di sospensione delle lezioni ordinarie
- Sportelli di recupero
- Lavoro autonomo
- Recupero in itinere
- Dopo lo scrutinio del trimestre, durante la settimana in cui si svolgono le attività di recupero, la scuola organizza attività di potenziamento (percorsi di arricchimento e approfondimento) e di valorizzazione delle eccellenze per gli studenti.

Le attività di cui sopra sono state svolte sia in presenza sia in DAD, secondo le disposizioni previste in relazione all’emergenza sanitaria.

La scuola ha proposto inoltre attività di potenziamento e di valorizzazione delle eccellenze per gli studenti: stage, attività di volontariato, lezioni di Lettorato di lingua Inglese con una docente madrelingua; preparazione alle certificazioni linguistiche (PET-FCE), iniziative culturali in collaborazione con il territorio, uscite facoltative pomeridiane di approfondimento su temi artistici. Le attività sono stati effettuate in itinere e in particolare sia dopo lo scrutinio del trimestre, durante la settimana in cui si svolgono le attività di recupero, sia al termine delle lezioni nel periodo estivo.

I progetti specifici del Liceo (cfr. PTOF, Piano di Miglioramento) sono finalizzati a:

- “*Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica*”, finalità trasversale a tutte le discipline, cui ha contribuito in maniera significativa la disciplina di Diritto ed Economia, introdotta nell’ambito dell’autonomia scolastica per un potenziamento dell’Educazione Civica nel secondo biennio del Liceo.
- “*Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli studenti*, con l’obiettivo di promuovere la conoscenza di sé, la valorizzazione dei propri talenti Acquisizione di competenze trasversali Sviluppo di competenze in chiave orientativa per essere protagonisti della costruzione e dell’arricchimento del *Curriculum dello studente*.

## **12. Strategie e metodi per l’inclusione: PAI**

Il Piano annuale per l’inclusività è un documento previsto dalla Direttiva Ministeriale del 27.12.2012 e dalla Circolare Ministeriale n.8 del 06.03.2013, finalizzato a realizzare una scuola di tutti e di ciascuno.

Deve essere inteso come un momento di riflessione di tutta la comunità educante per realizzare la cultura dell’inclusione, lo sfondo ed il fondamento sul quale sviluppare una didattica attenta ai bisogni di ciascuno nel realizzare gli obiettivi comuni, non come un ulteriore adempimento burocratico, ma quale integrazione del Piano Triennale dell’Offerta Formativa, di cui è parte sostanziale (Nota ministeriale prot.2044 del 17 settembre 2021).

Scopo del Piano è anche quello di far emergere criticità e punti di forza, rilevando le tipologie dei diversi Bisogni Educativi Speciali e le risorse impiegabili, l'insieme delle difficoltà e dei disturbi riscontrati, l'importanza degli interventi educativi e delle strategie didattiche in direzione inclusiva.

È responsabilità dei Consigli di Classe, dei Coordinatori e della Referente BES analizzare la documentazione consegnata dalla famiglia e segnalare eventuali situazioni di difficoltà tali da necessitare interventi educativi o percorsi di accertamento secondo quanto previsto dal protocollo di accoglienza. Per gli alunni con disabilità e con Disturbo Specifico di Apprendimento è necessaria una certificazione come previsto dalla normativa vigente.

È responsabilità degli stessi Consigli di Classe, in collaborazione con il GLO, procedere all'adozione di una didattica personalizzata e di eventuali strategie compensative e di misure dispensative, al fine di promuovere il successo formativo. I Docenti sono chiamati a formalizzare tali percorsi attraverso il Piano Didattico Personalizzato (PDP) o il Piano Educativo Individualizzato (PEI) deliberato dal Consiglio di classe, firmato dal Dirigente scolastico, dai Docenti, dalla Famiglia e dallo/a Studente/ssa.

Gli ambiti di intervento hanno riguardato: l'insegnamento curricolare, la gestione delle classi, l'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici, le relazioni tra docenti, alunni e famiglie.

Le azioni comuni per tutti gli ordini scolastici sono le seguenti:

- Creazione di un clima sereno e collaborativo
- Partecipazione e coinvolgimento delle Famiglie alla promozione dell'inclusività
- Spazio per discussioni e riflessioni di gruppo e di classe relativamente alle tematiche dei Bisogni Educativi Speciali
- Momenti di ascolto e dialogo individuale (sportelli per il successo formativo / Progetto tutor classi prime e per gli studenti che si sono inseriti nella classe in anni successivi)
- Valorizzazione dei talenti/capacità/interessi personali
- Collaborazione con specialisti sia per casi individuali sia per incontri con il gruppo classe
- Orientamento in entrata / in uscita
- Attuazione delle misure previste nei PDP (strategie compensative e misure dispensative)
- Attività per il sostegno alla classe e al singolo
- Didattica multimediale (video, immagini, sintesi vocale, audiolibri, software per la creazione di mappe...)
- Lavori di gruppo / Apprendimento cooperativo
- Uscite didattiche / Viaggi di istruzione
- Formazione/informazione per famiglie su tematiche relative a BES e inclusione

Le azioni specifiche realizzate per la scuola secondaria di II grado sono:

- Attenzione da parte dei Consigli di classe alla prevenzione e all'accertamento di possibili BES
- Incontri di informazione e sensibilizzazione per gli studenti sui Disturbi Specifici di Apprendimento e sulle diverse forme di disabilità
- Accompagnamento all'uso degli strumenti compensativi rivolto agli studenti delle classi prime
- Pianificazione delle integrazioni per i nuovi inserimenti
- Attività di recupero, consolidamento e potenziamento
- Sportello ricevimento studenti
- Sportello per il successo formativo
- Tutor per nuovi inserimenti
- Tutor BES
- Utilizzo strumenti informatici / Piattaforme / E-book
- Audiolibri
- Adozione di libri di testo con la possibilità di versioni digitali
- Mappe concettuali per tutta la classe
- Incontri con soggetti in situazione di fragilità
- Attività di prevenzione delle situazioni di bullismo e cyber bullismo
- Attività opzionali/facoltative extracurricolari pomeridiane
- Pc della scuola a disposizione degli studenti

Allegato 3:

- griglia riepilogativa delle misure dispensative, degli strumenti compensativi e dei criteri di verifica applicati dal Consiglio di Classe.

## 13. Valutazione degli apprendimenti

### 13.1 Griglia di valutazione della prima e della seconda prova

#### Prima prova

##### TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Nome e cognome:			Classe:	Data:
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>punti 10</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b></li> </ul>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2)</li> <li>- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4)</li> <li>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6)</li> <li>- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8)</li> <li>- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> <li>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> <li>- Interpretazione corretta e articolata del testo <b>punti 30</b></li> </ul>	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6)</li> <li>- una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12)</li> <li>- una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18)</li> <li>- una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (24)</li> <li>- una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)</li> </ul>	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4)</li> <li>- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8)</li> <li>- una sufficiente organizzazione del discorso e una</li> </ul>	

(max 20 punti)	punti 20		elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)	
<b>LESSICO E STILE (max 15 punti)</b>	- Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA A (max 15 punti)</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
<b>OSSERVAZIONI</b>				<b>TOTALE .... /100</b>

Per gli studenti con DSA nella valutazione si privilegia il contenuto rispetto alla forma, in particolare per gli studenti con disortografia non viene valutato l'obiettivo della correttezza ortografica nelle prove scritte.

#### TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Nome e cognome:		Classe:	Data:	
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA (max 10 punti)</b>		- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>punti 10</b>	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)	

<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul> <p><b>punti 10</b></p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2)</li> <li>- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4)</li> <li>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6)</li> <li>- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8)</li> <li>- buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul> <p><b>punti 20</b></p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4)</li> <li>- una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8)</li> <li>- un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12)</li> <li>- una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16)</li> <li>- un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul> <p><b>punti 20</b></p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4)</li> <li>- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8)</li> <li>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)</li> <li>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)</li> <li>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti</li> </ul> <p><b>punti 10</b></p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2)</li> <li>- un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4)</li> <li>- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6)</li> <li>- un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (8)</li> <li>- un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (10)</li> </ul>	
<b>LESSICO E STILE (max 15 punti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul> <p><b>punti 15</b></p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3)</li> <li>- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6)</li> <li>- un lessico semplice ma adeguato (9)</li> <li>- un lessico specifico e appropriato (12)</li> <li>- un lessico specifico, vario ed efficace (15)</li> </ul>	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed</li> </ul>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3)</li> <li>- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6)</li> <li>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9)</li> <li>- una buona padronanza</li> </ul>	

efficace della  punteggiatura <b>punti 15</b>	<b></b>	grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed  efficace della punteggiatura (15)	<b></b>
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE</b> .... /100

Per gli studenti con DSA nella valutazione si privilegia il contenuto rispetto alla forma, in particolare per gli studenti con disortografia non viene valutato l'obiettivo della correttezza ortografica nelle prove scritte

#### TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Nome e cognome:		Classe:	Data:	
AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione  <b>punti 10</b>	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione non è coerente (2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  - Coesione e		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8)	

<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)</b>	<b>coerenza testuale punti 20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee <b>(12)</b></li> <li>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee <b>(16)</b></li> <li>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee <b>(20)</b></li> </ul>	
	<b>- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'elaborato evidenzia:</li> <li>- uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione <b>(2)</b></li> <li>- uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione <b>(4)</b></li> <li>- uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine <b>(6)</b></li> <li>- uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione <b>(8)</b></li> <li>- uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione <b>(10)</b></li> </ul>	
<b>LESSICO E STILE (max 15 punti)</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale punti 15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'elaborato evidenzia:</li> <li>- un lessico generico, povero e del tutto inappropriato <b>(3)</b></li> <li>- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà <b>(6)</b></li> <li>- un lessico semplice ma adeguato <b>(9)</b></li> <li>- un lessico specifico e appropriato <b>(12)</b></li> <li>- un lessico specifico, vario ed efficace <b>(15)</b></li> </ul>	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTIC A (max 15 punti)</b>	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morphologia , sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'elaborato evidenzia:</li> <li>- diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura <b>(3)</b></li> <li>- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura <b>(6)</b></li> <li>- un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura <b>(9)</b></li> <li>- una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura <b>(12)</b></li> <li>- una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura <b>(15)</b></li> </ul>	
<b>OSSERVAZIONI</b>			<b>TOTALE .... /100</b>

Per gli studenti con DSA nella valutazione si privilegia il contenuto rispetto alla forma, in particolare per gli studenti con disortografia non viene valutato l'obiettivo della correttezza ortografica nelle prove scritte.

La valutazione in ventesimi sarà riportata in quindicesimi sulla base della apposita tabella dell'ordinanza ministeriale.

## Seconda prova

Cognome e nome		Classe 5^ SU	Data
Conoscere	Comprendere	Interpretare	Argomentare
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva. Rispettare i vincoli logici e linguistici *
Conosce le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici. (7)	Comprende il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. (5)	Fornisce un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca. (4)	Effettua collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge i fenomeni in chiave critico riflessiva. Rispetta i vincoli logici e linguistici. (4)
Conosce buona parte delle/molte categorie concettuali delle scienze umane, riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici. (6)	Comprende gran parte dei contenuti ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. (4)	Fornisce un'interpretazione coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca. (3)	Effettua alcuni collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge alcuni fenomeni in chiave critico riflessiva. Espone in modo corretto. (3)
Conosce alcune categorie concettuali delle scienze umane, emergono riferimenti a teorie/temi/problems, e tecniche della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici. (5)	Comprende in modo essenziale il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. (3)	Fornisce un'interpretazione essenziale delle informazioni apprese, emerge una analisi parziale delle fonti (2)	Effettua almeno un collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane. Espone in modo generalmente corretto. (2)
Conosce in modo essenziale categorie concettuali delle scienze umane e riferimenti teorici. (4)	Comprende in modo impreciso il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. (2)	Non fornisce un'interpretazione delle informazioni apprese, emerge una analisi lacunosa delle fonti (1)	Non effettua collegamenti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, la rielaborazione è confusa. Espone con errori morfosintattici e/o con improprietà lessicali. (1)
Conosce in modo superficiale categorie concettuali delle scienze umane e riferimenti teorici. (3)	Comprende in modo limitato/parziale il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. (1)		
Conosce in modo parziale/limitato categorie concettuali delle scienze umane e riferimenti teorici. (2)			
Non emergono conoscenze delle categorie concettuali delle scienze umane e riferimenti teorici. (1)			
Punteggio tema		Punteggio quesiti	Punteggio Totale .../20
			Punteggio in decimi .../10

\* Per gli studenti con DSA nella valutazione si privilegia il contenuto rispetto alla forma, in particolare per gli studenti con disortografia non viene valutato l'obiettivo della correttezza ortografica nelle prove scritte.

La valutazione in ventesimi sarà riportata in decimi sulla base della apposita tabella dell'ordinanza ministeriale

## 13.2 Griglia di valutazione del colloquio

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

(secondo le indicazioni dell'Allegato A dell'Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022)

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venticinque** punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 14. Valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento, espressa in decimi e attribuita collegialmente dal Consiglio di Classe, concorre alla valutazione complessiva dello Studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo. La valutazione del comportamento, come da delibera del Collegio Docenti, tiene conto anche dell'interesse dimostrato dallo studente nel seguire l'insegnamento della religione cattolica.

*Rubrica di valutazione del comportamento deliberata dal Collegio Docenti e illustrata in occasione del Contratto Formativo:*

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			
	COMPORTAMENTO	FREQUENZA	REGOLAMENTO
DESCRITTORI DI LIVELLO			
10	Lodevole: <ul style="list-style-type: none"><li>● propositivo</li><li>● responsabile</li><li>● collaborativo</li></ul>	Assidua e puntuale (assenze ≤ 5%)	Rispettato
9	Diligente: positivo e responsabile	Regolare e puntuale (5% < assenze ≤ 10%)	Complessivamente rispettato; capacità di correggersi
8	Generalmente positivo	Abbastanza costante e/o con saltuari ritardi (10% < assenze ≤ 15%)	Qualche violazione; sanzioni seguite da ravvedimento
7	Non sempre corretto: <ul style="list-style-type: none"><li>● disturbo frequente</li><li>● episodio/i di mancanza di rispetto</li></ul>	Non costante e/o con ripetuti ritardi (15% < assenze ≤ 20%)	Violazioni ripetute; sanzioni; difficoltà di ravvedimento  Violato in modo grave; sospensione sino a 3 giorni
6	Non sempre responsabile: <ul style="list-style-type: none"><li>● non collaborativo</li><li>● disturbo reiterato</li><li>● grave episodio di mancanza di rispetto</li></ul>	Saltuaria / Non regolare (20% < assenze ≤ 25%)	Violato ripetutamente; sanzioni; senza ravvedimento  Violato in modo grave; sospensione da 4 a 15 giorni
5		Frequenza inferiore ai $\frac{3}{4}$ dell'orario di lezione annuale con conseguente esclusione dallo scrutinio finale (assenze > 25%)	Violato in modo grave; sospensione superiore a 15 giorni con conseguente non ammissione all'anno successivo o all'esame di Stato

## **CRITERI DI VALUTAZIONE PER DAD E DDI**

Nel corso del secondo biennio e, nei casi autorizzati, nel quinto anno si è cercato di promuovere l'acquisizione di responsabilità da parte degli studenti nell'utilizzo delle tecnologie e di guiderli a comprendere il significato dei lavori assegnati all'interno del proprio processo di apprendimento, valorizzando quindi l'aspetto formativo della valutazione (cfr. D.P.R. 122/09 e D. Lgs 62/2017). Gli indicatori di riferimento individuati per la Didattica a Distanza e per la Didattica Digitale Integrata sono i seguenti:

- Responsabilità e partecipazione nelle attività di DAD/DDI (pertinenza degli interventi, uso corretto della chat e della strumentazione)
- Impegno nell'eseguire i lavori e rispetto delle scadenze
- Collaborazione coi compagni
- Impegno nell'acquisire nuove competenze digitali
- Capacità di problem solving
- Capacità di organizzazione di calendario, materiali, verifiche.

## **15. Criteri di attribuzione del credito scolastico**

Il credito scolastico è attribuito con riferimento all'art.11 dell'O.M. 65 del 14/03/2022:

“I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.”

Il Consiglio di Classe determina per gli studenti del triennio la fascia di oscillazione in base alla media dei voti e applica i seguenti criteri, deliberati dal Collegio Docenti in data 27 ottobre 2021, per l'attribuzione del credito scolastico:

- grado di preparazione complessivo raggiunto;
- valutazione sul comportamento;
- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse nel seguire l'insegnamento della religione cattolica;
- interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative della didattica curricolare e a quelle extracurricolari organizzate dalla scuola;
- particolare impegno dimostrato nel recupero di situazioni di svantaggio;
- conseguimento di un diploma;
- superamento di un esame con relativa certificazione di valore legale;
- possesso di una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui è stata realizzata l'esperienza;
- attività documentata di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, parrocchie;
- esperienza scolastica all'Ester con relativa certificazione.

Nell'attribuzione del credito scolastico si terranno in considerazione: la continuità dell'esperienza formativa svolta, la ricaduta positiva dell'esperienza sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico, la coerenza dell'esperienza effettuata con gli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi.

## 16. Contenuti effettivamente svolti

### 16.1 Lingua e letteratura italiana

#### LEOPARDI, IL PRIMO DEI MODERNI (10 ore)

**Leopardi:** profilo dell'autore. Vita e poetica: il pessimismo.

Dallo *Zibaldone*: Il giardino ospitale

Dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo tra un venditore di almanacchi e un Passeggiere (visione cortometraggio di Ermanno Olmi, 1954);

Dai *Canti*: Alla luna; L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il sabato del villaggio; il messaggio finale de La ginestra.

#### IL SECONDO OTTOCENTO

##### L'ESTRENEITÀ DELL'ARTISTA ALLA SOCIETÀ DI MASSA. (4 ore)

**Baudelaire**, da *I fiori del male*: L'albatros; A una passante. Corrispondenze. La perdita dell'aureola

LA SCAPIGLIATURA: Un movimento di giovani ribelli

**Praga**, Preludio

NATURALISMO-VERISMO E SIMBOLISMO: due modi opposti di vedere il mondo (14 + 12 ore)

Naturalismo, verismo e decadentismo

**Zola** e il romanzo sperimentale (lo scrittore scienziato)

**Verga** (profilo dell'autore) e il romanzo verista:

Da *Vita dei campi*: Dedicatoria a Salvatore Farina (L'eclissi dell'autore); La lupa; Rosso Malpelo; Fantasticheria

Da *Novelle rusticane*: La roba; Libertà

Il Ciclo dei Vinti: Lettera a Salvatore Verdura sul ciclo della "Marea"

Da *I Malavoglia* ('Ntoni fra tradizione e modernità; la religione della famiglia): La prefazione; L'addio di 'Ntoni

Da *Mastro don Gesualdo* (il romanzo dell'alienazione): La morte di Gesualdo

**Pascoli**: profilo dell'autore, simbolismo naturale e mito della famiglia

Dal *Fanciullino*: La poetica del fanciullino

Da *Myricae*: Lavandare; Novembre; Temporale; Il lampo; Il tuono; X Agosto; L'assioulo

Da *I canti di Castelvecchio*: Gelsomino notturno

**D'Annunzio**: profilo dell'autore, estetismo e superomismo

Da *Il piacere*: Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo; La conclusione del romanzo

Da *Alcyone*: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; Le stirpi canore; Meriggio; Nella belletta

#### IL NOVECENTO

##### LA COSCIENZA DELLA CRISI: SVEVO E PIRANDELLO (12 ore)

**Svevo**: profilo dell'autore; scrittura e psicoanalisi nella *Coscienza di Zeno*

Da *La coscienza di Zeno*: La prefazione del dottor S; Lo schiaffo del padre; La salute di Augusta; Lo scambio di funerale; Svevo e l'inetto: Da *Una vita*: Alfonso e Macario: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale

**Pirandello**: profilo dell'autore; relativismo filosofico e poetica dell'umorismo; forma e vita; maschera e persona. Narrativa e teatro. La vita come enorme pupazzata (*Lettera alla sorella*)

Dall'*Umorismo*: La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata

Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato...; La patente

Da *Il fu Mattia Pascal*: "Maledetto sia Copernico!" Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa; Adriano Meis si aggira per Milano; Lo strappo nel cielo di carta; Pascal porta i fiori alla propria tomba

Da *Così è se vi pare*: la scena finale (Io sono colei che mi si crede)

Il PRIMO NOVECENTO (3 ore)

L'avanguardia del Futurismo.

**Marinetti**, *Manifesto del futurismo* e *Manifesto tecnico della letteratura*.

I Crepuscolari e la poesia in discussione

**Corazzini**, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

**Gozzano**, *La signorina Felicita ovvero la Felicità* (passim)

**Palazzeschi**, *Chi sono?*

LA POESIA TRA SIMBOLISMO E ANTINOVECENTISMO (10 ore)

**Rebora**, *Voce di vedetta morta*

**Ungaretti**: profilo dell'autore; la poesia pura; la rivoluzione formale del *Porto sepolto*

Da *L'Allegria*: In memoria; I fiumi; Soldati; Fratelli; Veglia; San Martino del Carso; Il porto sepolto; Commiato; Mattina

**Saba** e la poesia onesta.

Dal *Canzoniere*: A mia moglie; Amai; Ulisse

**Montale**: profilo dell'autore; "il male di vivere"; il correlativo oggettivo

Da *Ossi di seppia*: Meriggiate pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola; Cigola la carrucola

Da *Le Occasioni*: La casa dei doganieri; Nuove stanze;

Da *La bufera e altro*: Il sogno del prigioniero

Da *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio

**Il mito di Ulisse**: la rilettura del mito tra Otto e Novecento (8 ore)

Pascoli, L'ultimo viaggio e Calypso (dai *Poemi conviviali*)

D'Annunzio, L'incontro con Ulisse (da *Maia*)

Gozzano, L'ipotesi

Saba, Ulisse

Levi, Il canto di Ulisse (da *Se questo è un uomo*)

**DANTE**, *Paradiso*, I, III, VI, XVII (passim), XXXIII (1-39) (15 ore)

**Scrittura**: tipologia A, B e C del Nuovo esame di stato; modelli, esercitazioni e verifiche (16 ore)

**MATERIALE DIDATTICO**: LUPERINI, *Liberi di interpretare*, Palumbo, Palermo: vol. Leopardi: il primo dei moderni; vol. 3A Dal Naturalismo alle avanguardie; vol.3B Dall'Ermetismo ai nostri giorni.

*Divina Commedia*, a cura di Donnarumma, Savettieri, Palumbo, Palermo. Materiale fornito dal docente

## 16.2 Lingua e cultura straniera: inglese

### THE VICTORIAN AGE (6 ore)

- History and culture

The later years of Queen Victoria's Age

The late Victorians

- Literary and Genres

Aestheticism and Decadence

- Authors and texts

**Alfred Tennyson**, *Ulysses*

**Oscar Wilde**, *The Picture of Dorian Grey*

From *The Picture of Dorian Grey*: The Preface; Dorian's Death.

### THE MODERN AGE (40 ore)

- History and culture

From the Edwardian Age to the First World War

The Suffragettes (schede fornite dal docente)

Britain and the First World War

The age of anxiety

A window on the unconscious

The inter-war years  
The Second World War  
The USA in the first half of the 20th century  
- Literature and Genres  
Modern poetry  
The modern novel  
The interior monologue  
A new generation of American Writers: Jazz Age and the Lost Generation  
- Authors and texts  
**Rupert Brooke**, *The soldier*  
**Wilfred Owen**, *Dulce et Decorum Est*  
**Isaac Rosenberg**, *August 1914*. Confronto con Ungaretti: *Veglia* (schede fornite dal docente)  
**William Butler Yeats**, *Easter 1916*  
**Thomas Stearns Eliot**, *The Waste Land*  
From *The Waste Land*: The Burial of the Dead  
**Edward Morgan Forster**, *A Passage to India*  
From *A Passage to India*: Aziz and Mrs Moore  
**James Joyce**, *Ulysses* (schede fornite dal docente)  
From *Ulysses*: The Funeral; Molly's monologue  
**Virginia Woolf**, *Mrs Dalloway*  
From *Mrs Dalloway*: Clarissa and Septimus; Clarissa's party  
**George Orwell**, *Nineteen Eighty-Four*  
From *Nineteen Eighty-Four*: Big Brother is watching you  
**George Orwell**, *Animal Farm* (schede fornite dal docente)  
From *Animal Farm*: Old Major's Speech; The Execution  
**Francis Scott Fitzgerald**, *The Great Gatsby*  
From *The Great Gatsby*, Nick meets Gatsby

#### **THE PRESENT AGE (6 ore)**

- History and culture  
The post-war years  
The Sixties and Seventies  
- Literature and Genres  
Contemporary drama  
- Authors and texts  
**Samuel Beckett**, *Waiting for Godot*  
From *Waiting for Godot*: Waiting

#### **LETTORATO CON DOCENTE MADRELINGUA (10 ore)**

- Civil rights (in riferimento al contesto storico - culturale inglese e americano)  
Nel corso di ogni lezione sono stati forniti alla classe i materiali necessari per lo studio degli argomenti.

#### **MATERIALE DIDATTICO:**

Performer Heritage, vol. 2 - From the Victorian Age to the Present Age - di Spiazzi, Tavella, Layton, edizioni Zanichelli.  
I materiali forniti dal docente sono stati ricavati da Performer - Culture & Literature 3 - The Twentieth Century and the Present - di Spiazzi, Tavella, Layton, edizioni Zanichelli e da Text Bank di Performer Heritage 2 di Spiazzi, Tavella, Layton, edizioni Zanichelli.

## **16.3 Storia**

- ITALIA UNITA: DESTRA E SINISTRA STORICA (4 ore)
- SVILUPPO E CRISI DI FINE SECOLO (5 ore)
  - Società dell'Ottocento
  - Seconda rivoluzione industriale
  - Spartizione imperialistica del mondo
- LE RADICI DEL NOVECENTO (4 ore)
  - Società e cultura di massa
  - Razzismo, nazionalismo e militarismo

- L'ETÀ GIOLITTIANA (2 ore)
- PRIMA GUERRA MONDIALE (5 ore)
  - Verso la guerra
  - Cause e scoppio del conflitto
  - L'Italia e l'intervento
  - La vita in guerra
  - La svolta del 1917
  - La fine del conflitto
  - Trattati di pace
- LA RIVOLUZIONE RUSSA (4 ore)
  - Lenin e la rivoluzione bolscevica
  - La nascita dell'URSS
  - L'affermazione di Stalin
  - Lo Stalinismo
  - L'Holodomor
- IL PRIMO DOPOGUERRA (2 ore)
  - Mutamenti nella vita sociale
  - Biennio rosso
- L'ITALIA: DOPOGUERRA E FASCISMO (2 ore)
  - Le tensioni del dopoguerra e il biennio rosso
  - Lo squadismo fascista
  - Mussolini alla conquista del potere
  - Verso il regime
  - Dittatura a viso aperto: l'Italia fascista
- LA CRISI DEL 1929 (1 ora - sintesi)
  - Il crollo del '29 e le conseguenze a livello mondiale
- L'EUROPA DEGLI ANNI '30: IL NAZISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (3 ore)
  - La Repubblica di Weimar e la sua fine
  - Ascesa del nazismo e consolidamento
  - Il Terzo Reich
  - La politica estera di Hitler: verso la guerra
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE (3 ore)
  - Origini e responsabilità
  - La guerra-lampo
  - La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
  - L'Italia in guerra
  - 1941: la svolta
  - Le battaglie decisive
  - Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
  - La vittoria degli Alleati
  - L'Italia: caduta del fascismo, Resistenza e liberazione
- LA GUERRA FREDDA (2 ore)
  - La nascita dell'ONU
  - La *cortina di ferro*
  - Nuovi equilibri mondiali
  - Distensione e confronto: Kennedy e Kruscev
  - Il Muro di Berlino
  - Nuove tensioni: la guerra in Vietnam
  - Crollo del muro di Berlino e riunificazione tedesca
  - Dissoluzione dell'Urss
- DECOLONIZZAZIONE E NEOCOLONIALISMO (definizione)
- L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA (1 ora)
  - Dalla monarchia alla Repubblica
  - Il centrismo
  - Il miracolo economico degli anni Cinquanta

- Il centro-sinistra e l' *autunno caldo*
- Anni di piombo

Materiale didattico:

Gentile, Ronga, Rossi – *Storia e storie dimenticate* – Volume2 - Editrice La Scuola

Gentile, Ronga, Rossi – *Storia e storie dimenticate* – Volume3 - Editrice La Scuola

Materiale (sintesi o approfondimento) prodotto appositamente dalla docente

Materiale multimediale (video, articoli di approfondimento)

## **16.4 Lingua e cultura latina**

### **LA PRIMA ETÀ IMPERIALE (14-138 D.C), INTRODUZIONE STORICA (3H)**

La difficile eredità di Augusto: il principato e la dinastia giulio-claudia

Il Principato di Nerone

Rapporti Principato-libertas

Filosofia, cultura

Retorica e storiografia

### **LUCIO ANNEO SENECA (6h)**

Vita e le opere

I caratteri della filosofia di Seneca

*Dialogi*

I Trattati filosofici: in cammino verso la saggezza

*Epistulae morales ad Lucilium*

Tragedie

Stile opere filosofiche

*Apokolokyntosis*

La schiavitù a Roma, le differenti forme di schiavitù

Testi:

*Filosofia e felicità* (da *Epistulae ad Lucilium* II, 16, 1-3 p.334)

*Insoddisfazione e taedium vitae* (da *De tranquillitate animi*, 2, 6-9 p.338)

*Gli schiavi sono esseri umani* (*Ep. Ad Luc.* V,47,1-4 pp. 366, 367)

*Una comune servitù* (*Ep. Ad Luc.*, V, 47, 10-13; 16-17, pp. 370,371)

### **LUCANO (3h)**

Vita e opere

Dalle opere perdute al *Bellum civile*

I modelli: fra epopeo storico e riprese virgiliane

Visione filosofica dei personaggi

### **LA NUOVA STAGIONE DELLA SATIRA: PERSIO E GIOVENALE (2 h)**

I caratteri della satira di età imperiale

Il disgusto aristocratico di Persio: vita, opere e stile

*L'Indignatio* di Giovenale: vita, opere e stile

Testi:

*Morte di un ingordo* (Persio satire III vv. 94-106, p. 387)

*La satira contro le donne* (Giovenale, satire II, 6 vv.457-473)

### **PETRONIO E IL SATYRICON (3 h)**

L'opera e il suo autore

I modelli letterari

Il Satyricon e gli altri generi letterari

La *Cena Trimalchionis*

Forme di realismo petroniano

Lingua e stile

Testi:

*Entra in scena Trimalchione* (Satyricon 32-33; p.408)

*La matrona di Efeso* (Satyricon 111-112, pp. 430-32)

### **DALLA DINASTIA FLAVIA A TRAIANO (1h)**

Principali vicende storiche degli imperatori

Cultura e restaurazione classicista dei Flavi

Dalla grande letteratura alla poesia di evasione

### **L'EPICA DI ETÀ FLAVIA (2h)**

Valerio Flacco e gli *Argonautica*

Silio Italico e i *Punica*

Stazio: vita e opere

### **PLINIO IL VECCHIO (3h)**

Scienza e tecnica nell'Età Antica

Vita di Plinio il Vecchio

La *Naturalis Historia*

Testi:

*Il basilisco e il lupo mannaro* (Naturalis Historia VIII, 77-78 e 80, p. 447)

*Modestia e orgoglio: la Praefatio* (Naturalis historia, Praefatio 12-15 e 17-18 p.446)

### **QUINTILIANO (5h)**

Vita e opere

Retorica e perfectus orator

Principi e metodi educativi

Scelte stilistiche

Come educare un perfetto oratore

Testi:

*Tutti possono imparare* (Institutio or. I, 1, 1-3, p.459, 60)

*Meglio la scuola pubblica* (Institutio or. I, 2, 18-22 p. 462)

*La necessità dello svago* (Institutio or. I, 3, 8-12 p.465,66)

**MARZIALE (2 h)**

La vita  
Gli epigrammi  
Il maestro della caricatura  
L'altro Marziale  
Realismo e poesia  
Lingua e stile

Testi:

*La dura vita del cliente* (Ep. IX,100, pp. 492-93)

**TACITO (3,5h)**

La vita  
*L'Agricola*  
*La Germania*  
Le *Historiae*  
Gli *Annales*

Visione storico-politica  
Tecnica storiografica  
Stile

**PLINIO IL GIOVANE (1h)**

Vita e opere  
*Panegyricus*  
*Epistulae*

**SVETONIO (1h)**

Vita e opere  
*De viris illustribus*  
*De vita Caesarum*

**APULEIO (2,5h)**

Vita  
Opere filosofiche: *l'Apologia*  
Le *Metamorfosi*  
Lingua e stile

**S. AGOSTINO (3 h)**

Vita  
Il *corpus* delle opere  
Le *Confessiones*  
Il *De Civitate Dei*  
Lingua e stile

Testi:

*Il sacro furto* (*De doctrina Christiana* II, 60, p.668)

**LETTURA INDIVIDUALE**

A scelta una fra le seguenti opere:

Seneca, *De brevitate vitae*

Seneca, *La fermezza del saggio*

Tacito, *Germania*

Apuleio, *La favola di Amore e Psiche*

**MATERIALI DIDATTICI:**

NUZZO-FINZI, *Humanitas nova, Cultura latina e civiltà europea*, vol.2, Ed. Palumbo

## **16.5 Filosofia**

**IL ROMANTICISMO: CARATTERI FILOSOFICI (4 ore)**

**L'IDEALISMO TEDESCO: HEGEL (10 ore)**

F.HEGEL

1. I capisaldi del sistema
2. Idea, Natura e Spirito
3. La dialettica
4. La critica alle filosofie precedenti
5. La *Fenomenologia dello spirito*
6. L'*Enciclopedia*: lo Spirito oggettivo:eticità e Stato; la guerra

Video: Sini, *Il boccio, il fiore, il frutto*

**LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD (8 ore)**

A. SCHOPENHAUER

1. Le radici culturali del sistema
2. *Il mondo come Volontà e rappresentazione*: l'interpretazione dei concetti di fenomeno e nuomeno; il velo di Maya; la via di accesso alla cosa in sé
3. Caratteri e manifestazioni della “Volontà di vivere”
4. Il pessimismo: carattere negativo dell’umana felicità
5. L’illusione dell’amore
6. La critica all’ottimismo cosmico, sociale, storico
7. Le vie di liberazione dal dolore

S. KIERKEGAARD

1. Il rifiuto della filosofia di Hegel
2. Il tema del singolo
3. L’esistenza come possibilità; gli stadi dell’esistenza
4. L’angoscia
5. Disperazione e fede

**LA SINISTRA HEGELIANA: FEUERBACH E MARX (10 ore)**

La Sinistra hegeliana: caratteri generali

L. FEUERBACH

1. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
2. La critica alla religione. L’ateismo
3. La critica a Hegel
4. Umanismo e filantropismo

K. MARX

1. Vita e opere principali.
2. Caratteri generali del Marxismo
3. La critica a Hegel
4. La critica allo società moderna e allo stato borghese

5. La critica dell'economia borghese: l'alienazione
  6. La critica a Feuerbach e la problematica religiosa
  7. La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; dialettica della storia
  8. *Il Manifesto*: borghesia proletariato; la storia come lotta di classe
  9. Il *Capitale*: economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore, le contraddizioni del capitalismo
  10. La rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista
- Testi: *passi del Manifesto*

#### IL POSITIVISMO SOCIALE ED EVOLUZIONISTICO (2 ore)

1. Il Positivismo ottocentesco: caratteri generali e storico-sociali
2. A. Comte: la legge dei tre stadi; la nascita della sociologia
3. Il positivismo evoluzionistico: C. Darwin e la teoria dell'evoluzione

#### H. BERGSON: L'EVOLUZIONISMO SPIRITUALISTICO (5 ore)

1. Caratteri generali
2. *Saggio sui dati immediati della coscienza*: Tempo della scienza e tempo della vita
3. I rapporti tra spirito e corpo: memoria, ricordo, percezione
4. Evoluzione creatrice e slancio vitale
5. Società, morale, religione

#### S. FREUD E LA PSICOANALISI (5 ore)

1. Vita e opere
2. Dall'isteria alla psicanalisi
3. L'inconscio e le vie per accedervi. La rimozione
4. La concezione psicoanalitica della personalità
5. I sogni: lavoro omirico e interpretazione dei sogni
6. La teoria della sessualità e il complesso edipico
7. La religione e il disagio della civiltà
8. Carteggio Einstein – Freud: *Perché la guerra*

#### F. NIETZSCHE (5 ore)

1. Vita e scritti. Caratteristiche della filosofia e degli scritti di Nietzsche.
  2. Il periodo giovanile: la nascita della tragedia; spirito dionisiaco e apollineo; il distacco da Schopenhauer
  3. Il periodo "illuministico": l'annuncio della morte di Dio
  4. Il periodo di "Zarathustra"
    - Il superuomo
    - La volontà di potenza
    - L'eterno ritorno
  5. L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori.
  6. Il problema del nichilismo e del suo superamento.
- Testi: *L'annuncio della morte di Dio; Il morso del pastore*

#### LA RIFLESSIONE POLITICA DI HANNAH ARENDT (4 ore)

1. *Le origini del totalitarismo*: cause e condizioni dei regimi totalitari; la società di massa
2. *Vita activa. La condizione umana*: le forme dell'agire
3. *La banalità del male*: analisi e commento.

Video: *Passato e presente: Il processo Eichmann* (Rai Storia)

Testo: A.Oliverio Ferraris, L'obbedienza distruttiva: l'esperimento di Milgram.

Diretta streaming con il Centro Asteria: *La banalità del male*, con Paola Bigatto.

#### PERCORSI TEMATICI

Letteratura e psicoanalisi

Il ricordo

Il rapporto tra intellettuale e potere

#### PERCORSI TEMATICI RELATIVI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Agenda 2030

Il lavoro

La guerra: follia da evitare o tragica necessità? Le vie per la pace.

Libri di testo:

ABBAGNANO-FORNERO, *La ricerca del pensiero* 2B, Paravia-Pearson

ABBAGNANO-FORNERO e BURGHI, *Vivere la filosofia*, vol.3, Paravia-Pearson, 2021

## **16.6 Scienze Umane**

### **PEDAGOGIA : STORIA E PROBLEMI**

#### 1. La riflessione pedagogica nell'Ottocento: (10 ore)

- Romanticismo: G.H. Pestalozzi e F. Froebel
- Risorgimento: F. Aporti, Don Bosco, R. Lambruschini
- Positivismo: R. Ardigò e A. Gabelli. La letteratura per l'infanzia: *Pinocchio* e *Cuore*.

#### 2. La riflessione pedagogica contemporanea: (22 ore)

- L'Attivismo pedagogico e il movimento delle scuole nuove
- L'Attivismo americano: J. Dewey, il concetto di esperienza; lo strumentalismo logico; la teoria dell'indagine; l'educazione; scuola attiva e scuola progressiva; democrazia ed educazione
- Le scuole nuove in Italia: la Scuola materna delle sorelle Agazzi
- L'Attivismo scientifico in Europa:
  - O. Decroly: il fine dell'educazione; il metodo: bisogni primari e centri d'interesse; funzione di globalizzazione e didattica
  - M. Montessori: vita e studi. La mente del bambino. Fine dell'educazione. La "Casa dei Bambini": il materiale, l'ambiente, l'educatrice.
- Ricerche ed esperienze dell'Attivismo europeo:
  - C. Cousinet: il metodo di lavoro libero per gruppi
  - C. Freinet: il potenziale di vita; l'educazione attiva, l'educazione sociale, la tipografia a scuola e le altre tecniche; l'educatore
  - A. Neill: la critica all'educazione repressiva; l'esperienza pedagogica di Summerhill
- Rogers e la terapia centrata sul cliente; indicazioni educative
- L'Attivismo tra filosofia e pratica:
  - A.S. Makarenko: la concezione antropologica; le esperienze pedagogiche, il collettivo e le finalità dell'educazione marxista
  - La riforma della scuola: Don Milani.
  - Il contributo di J. Bruner alla metodologia pedagogica contemporanea.

Lettura e analisi di documenti :

M.Montessori, *La scoperta del bambino* (2 ore)

C. Freinet, *Le mie tecniche* (2 ore)

Spezzoni di film su Don Bosco, Maria Montessori, Don Milani.

#### 3. Riflessioni educative su tematiche psico-sociali:

- L'educazione in prospettiva multiculturale e interculturale (4 ore)
- Integrazione delle persone con disabilità e inclusione (4 ore)
- Il carcere e le misure alternative; educazione alla legalità (2 ore)
- Media, tecnologia, educazione (4 ore); la Media Education
- Educazione alla cittadinanza, democrazia, pace e mondialità (2 ore)
- Educazione alla parità di genere (2 ore)

### **SOCIOLOGIA**

#### 1. La nascita della Sociologia: (2ore)

- Le condizioni storiche, sociali e politiche della nascita della Sociologia: Comte, Marx
2. Problemi e concetti fondamentali della Sociologia:
- Agenda 2030 (2 ore): presentazione dal sito dell'ONU
  - Le diseguaglianze sociali (4 ore): stratificazione sociale; società di casta e società di classe; status e ruoli; mobilità sociale; povertà assoluta e povertà relativa. La povertà educativa. Interventi di prevenzione e contrasto alla povertà. Un approfondimento a scelta
  - La società multiculturale (6 ore): differenze culturali, fenomeni migratori, società multiculturale; il riconoscimento delle differenze come valore; dal multiculturalismo all'interculturalità; politiche delle differenze
  - Il cammino di emancipazione delle donne nel Novecento tra diritti e tradizione (6 ore): le diseguaglianze di genere; la famiglia e le distinzioni di genere; il ruolo della donna nel mondo del lavoro; dal femminismo dell'uguaglianza al femminismo della differenza; studi di genere e parità di genere
  - La globalizzazione (6 ore): definizione; vantaggi e svantaggi; forme di globalizzazione; globalizzazione economica; no global e teoria della decrescita felice. Forme di sviluppo sostenibile e consumo critico. Un approfondimento a scelta
  - Comunicazione e mass-media (6 ore): caratteristiche della comunicazione mediale: M. Mc Luhan, U. Eco, Z. Bauman; dai mass media ai new media; effetti dei mass media sui comportamenti, sull'esperienza e sulla cultura. Analisi antropologica, sociologica, psicologica ed educativa del fenomeno
  - Caratteri della società contemporanea (2 ore): analisi critica della società di massa, della società globale, della società mediatizzata.
  - La guerra: (6 ore) analisi storica, filosofica, sociologica. Riflessioni guidate sulla guerra in Ucraina.
  - La devianza e il controllo sociale (6 ore): norme e devianza. Teorie della devianza: approcci biologici e psicologici alla devianza; approcci sociologici. Devianza e delinquenza minorile. Tipologie di reato. Il carcere e le misure alternative.
  - Politiche di cura e servizi alla persona. Le professioni di aiuto. Analisi del territorio (ripasso). Welfare State e Terzo settore (2 ore).

Lettture antologiche

Materiali reperiti da siti, altri testi, quotidiani

Film e video proposti dall'insegnante e/o selezionati dagli studenti

Incontri in presenza e/o in streaming :

Scatti d'atleta. la lunga corsa delle donne verso il traguardo dei diritti

Testimonianza di una Suora della Carità fuggita dall'Afghanistan

Testimonianza di una donna di origine ucraina

Incontro con i Senatori Malpezzi e Pellegrini

Incontro con una donna vittima di violenza, una psicologa e un avvocato penalista

## ANTROPOLOGIA

1. Tutti parenti, tutti differenti: lo studio della specie umana (6 ore)

- Le origini della nostra specie
- La teoria antirazzista di C. Lévi-Strauss
- Gli studi di genetica delle popolazioni di L. Cavalli Sforza
- M. Aime: *Una bella differenza* (ripasso)
- La difesa della razza, 1938; il Manifesto degli scienziati antirazzisti, 2008; il Manifesto della diversità umana, 2018

2. Internet e la civiltà digitale

3. Dal tribale al globale. Il glocalismo

4. Riflessioni antropologiche sui temi di filosofia e sociologia

5. Un approfondimento a scelta su religione, politica, economia.

Lettture antologiche di classici e contemporanei.

Materiali reperiti da siti specializzati e altri testi

Video proposti dall'insegnante e/o selezionati dagli studenti.

## PERCORSI TEMATICI

Letteratura e psicoanalisi (Italiano, Inglese, Filosofia)

Quintiliano come modello per la figura novecentesca dell'educatore (Scienze umane, Latino)

La figura femminile (Italiano, Inglese, Latino, Scienze umane)

Role and influence of mass media (Scienze umane, Inglese, Storia).

### PERCORSI TEMATICI RELATIVI A CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Agenda 2030

Interventi di prevenzione e contrasto alla povertà. Testimonianza di una Suora della Carità fuggita dall'Afghanistan  
Differenze e disuguaglianza. Il razzismo. I diritti umani, la società multiculturale. Le migrazioni e la pedagogia dell'intercultura.

Sport e diritti umani: streaming "Scatti d'atleta"

Incontro con i senatori Malpezzi e Pellegrini

Prevenzione della violenza di genere e promozione di una cultura del rispetto. Incontro con una donna vittima di violenza, una psicologa e un avvocato penalista

La cura del pianeta e la guerra in Ucraina. Testimonianza di una donna di origine ucraina

La globalizzazione. Consumo critico ed economia sostenibile

Scuola, società e inclusione

Il WelfareState

Controllo sociale e devianza; finalità della pena; il carcere e le misure alternative

Rivoluzione digitale e Media education.

#### Libri di testo:

CLEMENTE – DANIELI, *Prospettiva antropologica*, Paravia-Pearson

CLEMENTE – DANIELI, *Prospettiva sociologica*, Paravia-Pearson

AVALLE – MARANZANA, *Prospettiva pedagogica. Dalla scolastica al positivismo*, Paravia-Pearson

SCALISI - GIACONIA, *Pedagogia. Percorsi e parole*, vol. per il quinto anno, Zanichelli.

Altro materiale è stato fornito dal docente e/o oggetto di ricerca da parte degli studenti.

## **16.7 Matematica**

### **FUNZIONI E LORO PROPRIETA' (10 ore)**

- Definizione di funzione reale di variabile reale
- La classificazione delle funzioni
- Dominio di una funzione. Funzioni fratte, radicali e logaritmiche

### **SEGNO E ZERI DI UNA FUNZIONE (5 ore)**

- Intervalli di positività e negatività di una funzione razionale fratta
- Intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione razionale fratta

### **I LIMITI (20 ore)**

- Concetto di limite agli estremi del dominio di una funzione razionale fratta
- Gli asintoti verticali di una funzione razionale fratta
- Gli asintoti orizzontali di una funzione razionale fratta
- Le forme di indecisione  $[\infty-\infty]$   $[0/0]$  e  $[\infty/\infty]$
- Grafico probabile di una funzione razionale fratta

### **LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE (20 ore)**

- Ripasso significato geometrico del coefficiente angolare di una retta
- La derivata prima di una funzione e suo significato geometrico
- Le derivate fondamentali

- La derivata della somma di funzioni
- La derivata del quoziente di due funzioni
- La derivata di funzioni composte
- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
- La ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima di una funzione razionale fratta
- Grafico probabile di una funzione razionale fratta

Testi adottati:

Sasso, Leonardo, *Matematica a colori (LA) Edizione Azzurra 5 – Secondo biennio e quinto anno, volume III* – Petrini

## **16.8 Fisica**

### **RIPASSO (3 ore)**

Periodo, Frequenza, Velocità tangenziale

Moto armonico

Molle

Scomposizione e Somme Vettoriali

### **LE CARICHE ELETTRICHE (9 ore)**

Elettrizzazione per strofinio

Conduttori e Isolanti

Definizione operativa della carica elettrica

La legge di Coulomb

La forza di Coulomb nella materia

Elettrizzazione per induzione

### **IL CAMPO ELETTRICO (12 ore)**

Concetto di Campo

Il vettore campo elettrico

Il Campo elettrico di una carica puntiforme

Linee di campo elettrico

Flusso di campo elettrico e teorema di Gauss

### **IL POTENZIALE ELETTRICO (6 ore)**

La Conservazione dell’energia Meccanica

L’energia Elettrica

Potenziale elettrico e Differenza di Potenziale

**LA CORRENTE ELETTRICA** (14 ore)

L'intensità della corrente elettrica

La prima legge di Ohm

La seconda legge di Ohm e la resistività

Resistenze in serie e parallelo

Effetto Joule e la Potenza

**IL CAMPO MAGNETICO** (3 ore)

Forza magnetica e linee di campo magnetico

Forze tra magneti e correnti

Forze tra correnti

L'intensità del campo magnetico

Campo magnetico di un filo percorso da corrente

Campo magnetico di una Spira

**CENNI - LE ONDE ELETTROMAGNETICHE** (2 ore)

Corrente alternata

Produzione di Onde EM tramite antenna

Spettro elettromagnetico.

Libro di testo: Ugo Amaldi, *Le traiettorie della Fisica* azzurro, 2 ed., volume per il quinto anno/ Elettromagnetismo, relatività e quanti, Zanichelli.

## **16.9 Scienze Naturali**

**SCIENZE DELLA TERRA**

**UD2: I FENOMENI VULCANICI** (13 ore)

Definizione e tipi di magma. La definizione di vulcano. I prodotti vulcanici. Forma dei vulcani. La classificazione dei vulcani. Tipi di eruzioni. La distribuzione geografica dei vulcani. Fenomeni legati all'attività vulcanica. I vulcani in Europa e in Italia. Il rischio vulcanico. I precursori delle eruzioni.

**UD2: I FENOMENI SISMICI** (11 ore)

La definizione di terremoto. Le cause di un terremoto. Le onde sismiche: onde profonde e onde superficiali. Studio di un sismogramma: distanza e posizione dell'epicentro. La misura dei terremoti: la Scala Richter e la Scala MCS. La distribuzione geografica dei terremoti. La prevenzione e la previsione.

**UD3: L'INTERNO DELLA TERRA E LA TETTONICA DELLE PLACCHE (16 ore)**

Comportamento delle onde all'interno della Terra. Le zone d'ombra. Le onde sismiche e la struttura interna della terra. Caratteristiche degli strati terrestri. Il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre e i campi magnetici delle rocce. Gli studi di paleomagnetismo. Le strutture della crosta oceanica: piattaforma, scarpata, piane abissali e dorsali oceaniche. La struttura e l'espansione dei fondali oceanici. La deriva dei continenti. La Teoria della Tettonica delle Placche. Margini convergenti, divergenti, trasformi. Le correnti convettive. Gli hot spots.

**BIOLOGIA**

**UD1: LE BASI DELLA BIOCHIMICA (12 ore)**

I composti organici: generalità. I gruppi funzionali dei seguenti composti: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine. Le biomolecole. Reazioni di sintesi e demolizione dei polimeri. I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi, cere. Gli aminoacidi, i peptidi e le proteine. La struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. Nucleotidi e acidi nucleici.

**Testi utilizzati:**

**Scienze della Terra:**

Lupia Palmieri, Parotto: "Terra ed. azzurra", Seconda Edizione, La dinamica endogena. Interazione tra geosfere-Zanichelli.

**Biologia:**

Mader – "Immagini e concetti della Biologia. Dalla Biologia molecolare al corpo umano" - Zanichelli

Materiali di integrazione forniti dal docente.

## **16.10 Storia dell'Arte**

**Il Manierismo e il Barocco** (5 ore)

Giorgio Vasari, Giambologna, Giulio Romano, Parmigianino, Il Sacro bosco di Bomarzo.

Caravaggio: *Bacco*, *Canestra di frutta*, *Cappella Contarelli*, *Crocifissione di San Pietro*, *Morte della Vergine*, *David con la testa di Golia*.

Annibale Carracci.

Bernini: *il Colonnato di San Pietro*, *il Baldacchino*, *Apollo e Dafne* e *il David*.

Borromini e le chiese romane.

Guido Reni.

La diffusione della pittura barocca al di là delle Alpi.

(Queste correnti artistiche sono state trattate attraverso lavori autonomi ed esposizioni di gruppo degli studenti.)

**Il Tardo Barocco e il Rococò** (2 ore)

Filippo Juvarra: *Basilica di Superga*, *Palazzina di caccia di Stupinigi*.

Luigi Vanvitelli: *Reggia di Caserta*.

Giambattista Tiepolo: *Residenza di Würzburg*.

Canaletto e il Vedutismo: *Il Canal Grande verso Est*.

**Il Neoclassicismo** (2 ore)

Antonio Canova: *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice*, *Le tre Grazie*.

Jacques-Louis David, *Giuramento degli Orazi*, *la Morte di Marat*, *Bonaparte valica le Alpi*.

Jean-Auguste-Dominique Ingres: *L'apoteosi di Omero*.

**Il Romanticismo** (3 ore)

Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*.

John Constable: *La cattedrale di Salisbury*.

William Turner: *Ombra e tenebre*. *La sera del diluvio*, *Tramonto*.

Théodore Géricault: *La zattera della Medusa*.

Eugène Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*.

Francesco Hayez: *Ritratto di Alessandro Manzoni*, *Il bacio*.

**Il Realismo francese** (1 ora)

Gustave Courbet: *Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore.*  
Daumier: *Il vagone di terza classe.*  
Millet: *Le spigolatrici.*

**I Macchiaioli e la nuova architettura del ferro in Europa** (1 ora)

Giovanni Fattori: *La rotonda Palmieri.*  
Silvestro Lega: *Il pergolato.*  
Architettura: *Il Crystal Palace a Londra, la Tour Eiffel a Parigi e la Galleria Vittorio Emanuele II a Milano.*

**L'Impressionismo** (6 ore)

Édouard Manet: *Colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergère.*  
Claude Monet: *Le Serie pittoriche, Impressione, sole nascente.*  
Pierre-Auguste Renoir: *Il Moulin de la Galette.*  
Edgar Degas: *La lezione di ballo, L'Assenzio.*

- Visita alla Mostra Monet a Palazzo Reale: Opere dal Musée Marmottan Monet di Parigi.

**Il Postimpressionismo** (3 ore)

Georges Seurat, *Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte.*  
Paul Signac: *Il Palazzo dei Papi ad Avignone.*  
Paul Cezanne: *I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.*  
Paul Gauguin: *Il Cristo giallo, Aha oe feii?.*  
Vincent Van Gogh, *I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

**Divisionismo italiano** (1 ora)

Giovanni Segantini: *Mezzogiorno sulle Alpi.*  
Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato.*

**Art Nouveau** (1 ora)

Brevi cenni delle caratteristiche generali del nuovo stile con esempi tratti dai diversi ambiti (arti figurative, urbanistica, architettura e arti applicate) e dalle differenti aree geografiche in cui si sviluppa.

**Secessione viennese e Modernismo Catalano** (1 ora)

Joseph Maria Olbrich: *Palazzo della Secessione viennese.*  
Gustav Klimt: *Giuditta I, Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I.*  
Antoni Gaudí a Barcellona.

**AVANGUARDIE** (8 ore)

**Verso l'Espressionismo**

Edvard Munch: *Il grido.*

**Espressionismo tedesco – Die Brücke**

Ernst Kirchner: *Due donne per strada.*

**Espressionismo francese – Fauves**

Henri Matisse: *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.*

**Cubismo**

Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Guernica.*

**Futurismo**

Umberto Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.*  
Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio.*

**Dada**

Marcel Duchamp: *Fontana, L.H.O.O.Q..*  
Man Ray: *Cadeau, Le violin d'Ingres.*

**Astrattismo**

Brevi cenni sullo sviluppo della corrente artistica e sulle caratteristiche pittoriche dei principali esponenti.

**Surrealismo**

Max Ernst: *La vestizione della sposa*.

Joan Miró: *Il carnevale di Arlecchino*.

René Magritte: *Il tradimento delle immagini, Golconda*.

Salvador Dalí: *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape*.

**Materiale didattico:**

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE, *Dal Gotico internazionale all'età barocca*, volume II, Zanichelli, Bologna 2016

Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE, *Dall'età dei lumi ai giorni nostri*, volume III Zanichelli, Bologna 2016

## **16.11 Scienze motorie e sportive**

**UNITA' DIDATTICHE CLIL:**

1. Doping (8 ore):

- a. Meaning
- b. Effects on human body and performance
- c. Strategies to prevent it

2. Muscle contraction (8 ore):

- a. Physiology
- b. Different muscle contraction types
- c. Different muscle fiber types
- d. Practical applications

**ATTIVITA' PRATICHE:**

Lavoro aerobico e di potenziamento generale; esercitazioni coordinative e di forza per gli arti superiori e inferiori; sviluppo delle capacità condizionali (forza e velocità); esercitazioni individuali e a piccoli gruppi relativi a sport di squadra: pallavolo, basket.

Non è stato adottato alcun libro di testo. Per quanto riguarda la parte svolta con metodologia CLIL, sono stati forniti appunti, ebook, articoli scientifici e materiali didattici dai Docenti.

## **16.12 Religione cattolica**

**1. U.D. UMANAMENTE (12 ore)**

- Il valore della vita
- Vita e Valori
- Testimonianza di Chiara Corbella Petrillo
- Società e Valori

**2. U.D. Il tempo delle Scelte (8 ore)**

- Il tempo delle Scelte
- Vita come Vocazione
- Libero Arbitrio per scegliere
- Valori ed identità a confronto

**3. U.D. Temi di Attualità e la Chiesa (8 ore):**

- Pedofilia
- Omosessualità
- Aborto
- Disabilità

**4. U.D. Fratellanza Universale (3 ore)**

- Fraternità Universale
- Vivere da Fratelli

**Libri di testo:**

A. Bibiani e D. Forno, *Il coraggio della felicità*, Ed. SEI

**Visione Film**

*I guardiani del destino* di George Nolfi (2011)

Allegato 4: Relazioni finali disciplinari

## **Il Consiglio di Classe**

Prof.ssa Anna BARZAGHI	Dirigente Scolastico	_____
Prof.ssa Anna BARZAGHI	Lingua e Letteratura Italiana	_____
Prof. Daniele GATTI	Lingua e Cultura Latina	_____
Prof.ssa Annalisa SCATA'	Lingua e Cultura Straniera: Inglese	_____
Prof.ssa Miriam GALMARINI	Scienze Umane, Filosofia	_____
Prof.ssa Alessia SALA	Storia	_____
Prof.ssa Ilaria SALA	Matematica	_____
Prof. Marco BELLUTI	Fisica	_____
Prof.ssa Angela RICCO	Scienze Naturali	_____
Prof.ssa Chiara MAGLIO	Storia dell'Arte	_____
Prof. Luca SASSO	Scienze Motorie e Sportive	_____
Prof.ssa Chiara BUFFONI	Religione Cattolica	_____